* 1. По итогам выступлений участников в каждой секции экспертная комиссия определяет победителей, а также оставляет за собой право наградить участников поощрительными призами и грамотами.
	2. Победители награждаются дипломами и получают право представлять Угличский МР в заочном туре областного конкурса исследовательских работ учащихся Ярославской области участников движения «Отечество». Прошедшие заочный тур в областном этапе конкурса участвуют в устном представлении своих работ в г. Ярославле.
	3. Наиболее интересные исследовательские работы учащихся по решению редакционной коллегии будут включены в сборник краеведческих работ «Отечество».

**9. Финансирование**

 Организационные расходы по подготовке и проведению конкурса несет Управление образования УМР.

Оплата проезда и питание участников - за счет командирующих организаций.

Приложение №1

**ЗАЯВКА**

**на участие в ХХV муниципальном конкурсе исследовательских**

**краеведческих работ обучающихся – участников**

**туристско-краеведческого движения «Отечество»**

**от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(школа, объединение)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О.****Участника (полностью)** | **Дата рождения (полностью)** | **Школа, класс** | **Номинация** | **Тема исследовательской работы** | **Ф.И.О. (полностью) научного руководителя, дата рождения** | **Место работы научного руководителя, должность** |
|  |  |  |  |  |  |  |

Ответственный исполнитель заявки: Ф.И.О. (полностью), контактный телефон, электронный адрес

Руководитель образовательного учреждения: подпись, расшифровка подписи, печать

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Контактный тел: 2-49-40 Швец Ольга Игоревна

e-mail: uglich\_ddt@mail.ru

 «Утверждаю»

Начальник Управления образования

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. Ю. Игнатьева

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о проведении ХXV муниципального конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся - участников Всероссийского туристско – краеведческого движения «Отечество»**

1. **Общие положения.**

 ХXV муниципальный конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся - участников Всероссийского туристско – краеведческого движения «Отечество» является отборочным этапом на областной конкурс.

 Основная цель конкурса:

* создание условий для реализации способностей и творческого потенциала учащихся.
1. **Задачи конкурса:**
* формирование интереса учащихся к исследовательской деятельности, к истории родного края, жизни земляков;
* сохранение и развитие традиций Российского краеведения.
* выявление, демонстрация и пропаганда лучших достижений юных краеведов УМР;
* привлечение к сотрудничеству с учащимися краеведов и общественности УМР;

 Подготовка и проведение конкурса, а также отбор работ на областной конкурс «Отечество» осуществляется МОУ ДОД Дом детского творчества.

1. **Время и место проведения.**

О дате, месте и времени проведения конкурса будет сообщено дополнительно (вторая половина ноября)

1. **Участники конкурса.**

Для участия в конкурсе приглашаются юные краеведы из всех типов образовательных учреждений УМР, любительских краеведческих объединений города и села, самостоятельные любители-краеведы – активные участники туристско-краеведческого движения «Отечество» (учащиеся 1-11 классов).

Конкурсные работы оцениваются в 2-х возрастных категориях:

с 1-го по 7-ой класс;

с 8-го по 11-ый класс.

1. **Условия участия в конкурсе.**
	1. Для участия в конкурсе необходимо до 15 ноября 2021 года представить в Дом детского творчества следующие документы:

 а) предварительную заявку **(строго по указанному образцу)** в письменном или электронном виде (приложение №1)

 б) конкурсные работы учащихся в электронном виде (обязательно)

 5.2. Объем представляемой конкурсной работы не должен превышать 10 страниц текста компьютерного набора, шрифт 12, интервал 1,5 (список литературы и иллюстративный материал в объем не входят, но оцениваются). Не следует делать шрифтовых выделений и переносов, использовать псевдографику в тексте работы и на титульном листе.

 5.3. Выступление не повторяет дословно текст и объем представленных творческих работ. Для устного выступления на секции участнику предоставляется не более 10 минут, включая показ слайдов, видеосюжетов, музыкальное сопровождение. Допускается присутствие педагогов, родителей и представителей образовательного учреждения на заседаниях секций.

1. **Предлагаемая тематика секций**
* **«**Летопись родного края»
* «Исчезнувшие памятники Ярославского края»;
* «Литературное краеведение»;
* «Экология»;
* «Военная история»;
* «Культурное наследие»;
* «Земляки»;
* «Развитие образования в Ярославском крае»;
* «Археология»;
* «Природное наследие»;
* «Геология»;
* «Родословие»
* «Этнография»

Примечание:

* Если в одной из секций количество отобранных работ менее 3-х, то конкурс в данной секции не проводится. Работы учащихся направляются на общих основаниях в смежные секции.
* Оргкомитет краеведческого конкурса оставляет за собой право изменить заявленную участником секцию при условии несоответствия содержания представляемой работы направлению секции;
1. **Конкурс творческих работ по номинациям**
* *Конкурс краеведческих находок*. На конкурс представляются краеведческие материалы; предметы материальной культуры; документы или их копии; фотографии с пояснительной запиской, отражающей время и место находки, ее описание с указанием размеров, материала и т.д., научную значимость и предполагаемое дальнейшее использование. Работа не проходит предварительную экспертизу, представляется на конкурс с устной защитой не более 7 минут, включая показ слайдов, видеосюжетов, музыкальное сопровождение и пр.

*Критерии оценки*:

* 1. Историческая ценность (связана с каким либо событием или историческим лицом). Имеет – 3б. Частично – 2б. Не имеет – 0б.
	2. Краеведческая ценность (помогает раскрыть неизвестную страницу истории развития общества или природы своего края). Имеет – 3б. Частично – 2б. Не имеет – 0б.
	3. Степень изученности исследователем. Всесторонне изучена – 3б. Изучена частично – 2б. Мало изучена – 0б.
	4. Возможность включения в научный оборот (перспективность исследования). Есть – 1б. Нет – 0б.
	5. Датировка (приблизительное время изготовления, прохождения). Точная – 2б. Близкая по времени – 1б. Неправильная – 0б.
	6. Из какого материала создана «находка» (глина, металл, дерево, ткань, кожа и т.п.). Указан правильно – 1б. Указан неправильно – 0б.
	7. Техника изготовления (резьба, чеканка, литье, ковка, вышивка, вязка, роспись, мозаика и т.п.). Указана правильно – 1б. Указана неправильно – 0б.
	8. Время и источник поступления. Все указано – 2б. Указано частично – 1б. Не указано – 0б.
	9. Качество устного представления «находки». Высокое – 3б. Удовлетворительное – 2б. Низкое – 1б.
* *Конкурс «Родословное древо»*

Для участия в номинации необходимо представить в Оргкомитет творческую художественно оформленную работу на бумажном носителе.

*Критерии оценки:*

- количество поколений, отражённых в схеме;

- соответствие общепринятым требованиям составления родословных схем;

- художественное решение.

 Заявки на конкурсы предоставляются в Дом детского творчества не позднее 15 ноября 2021 года. Материалы на конкурс творческих работ привозятся детьми или руководителем в день конкурса.

1. **Подведение итогов конкурса и награждение участников.**
	1. Для подведения итогов создается жюри из научных сотрудников УИХМ, сотрудников библиотек, учителей - краеведов, краеведов – любителей, работников лесничества, экологического комитета, работников культуры и искусства.
	2. Определение результатов конкурса производится методом экспертных оценок на основе следующих критериев:
* Обоснование актуальности и новизны исследования, оценка текста исследовательских работ;
* Обоснованность выбора и применение методов (приемов) исследования, их соответствие объекту исследования;
* Последовательность изложения, отражение в тексте тезисов и выводов работы.
* Качество приложений. Оформление приложений соответствует требованиям (приложения пронумерованы, имеют название, для фотографий указаны автор и дата снимка). В тексте работы имеются ссылки на все приложения;
* Наличие научно – справочного аппарата. В работе имеются правильно оформленные сноски на используемые источники и литературу, их список;
* Краеведческий характер работы. Формулировка темы содержит указание на локализацию географии исследования. Содержание работы апеллирует к местным краеведческим источникам и материалам;
* Оригинальность текста. Текст является самостоятельным произведением автора. Использование чужого текста или выписок из источника допускается исключительно при оформлении их как цитат;
* Степень авторского вклада участника в проведенное исследование;
* Соответствие материала и результатов поставленным проблеме и целям;
* Культура устного выступления, соблюдение регламента.